

CONGRES Lof, maar ook kritische noten tijdens 'Het geheim van Den Helder'

'Er zit enorm veel potentie in deze stad'

„Het investeren in de Kroonpassage is één stap. Maar er liggen nog wel iets meer uitdagingen.” Dat concludeert Marijke van Hees, voorzitter Nationale Retailagenda van het ministerie van Economische Zaken en Klimaat. Zij is woensdag in stadsschouwburg De Kampanje een van de sprekers tijdens 'Het geheim van Den Helder', een congres over stedelijke vernieuwing.



Brian Wijker
b.wijker@mediahuis.nl

Den Helder ■ Het is voor haar niet helemaal duidelijk hoe Den Helder de binnenstad dynamischer gaat krijgen en hoe de detailhandel naar een hoger plan kan worden gebracht. Belangrijk is volgens Van Hees dat de gemeente winkeliers meer duidelijkheid verschafft over de economische waarde van de toekomstplannen.

„Of je als winkelier op de goede plek in de stad bent gevestigd, is écht een ding. Zeker als die 'loop naar de zee' en ontwikkeling van de stad in de komende jaren hun beslag krijgen.”

Van Hees vindt dan ook dat nieuwe ondernemers door de gemeente goed moeten worden begeleid om een sterk businessplan te maken. Negentien procent van het totale winkelloppervlak in het centrum van Den Helder is onbenut, zo is onlangs gebleken uit monitoronderzoek van de provincie.

Jutterpas

Ook adviseert ze de gemeente om te kijken naar een betere uitvoering van de Jutterpas, omdat soortgelijke initiatieven in andere gemeenten al zijn gesneuveld. Onlangs is bekend geworden dat bijvoorbeeld het Kindpakket door de gemeente niet meer via de Jutterpas wordt verstrekt. Dat bedrag kan dus niet meer bij lokale ondernemers worden besteed.

Tijdens het congres gaat het ook vooral over wat wél al is bereikt in Den Helder. En dat is een hoop. Zo vertelt stedenbouwkundige Edzo Bindels - die bij veel projecten betrokken is - openhartig over zijn band met de stad. Naast hem op de bank zit Marichel Weel (algemeen directeur Zeestad) en ook Robbert Waltmann (directeur Woningstichting) en wethouder Michiel Wouters maken deel uit van het gesprek. „Den Helder is voor mij een van de mooiste steden van Nederland”, zegt Bindels. „En eigenlijk ook van Europa.”

Kanonnenplein

Op het grote scherm in de zaal worden afbeeldingen getoond van plannen uit het verleden. Zoals het nieuwe stadhuis, dat aanvankelijk bij het station had moeten komen. Ook laat hij zien dat de oplevering van het Kanonnenplein veel mooier is geworden dan de eerste schetsen doen vermoeden.

Bindels: „Ook wilden we een gracht realiseren in de Beatrixstraat, omdat je daar een kanon kon afschieten. Uiteindelijk zijn we op Willemsoord aan de slag



Tijdens het congres over stedelijke vernieuwing. Op de bank zitten (vlnr.) Robbert Waltmann, Edzo Bindels, Marichel Weel en Michiel Wouters. FOTO REDMOUSE

“Of je als winkelier op de goede plek in de stad bent gevestigd, is écht een ding

Marijke van Hees, retaildeskundige



Samir Bashara, directeur Nationaal Programma Samen Nieuw-West in Amsterdam, spreekt de zaal toe. FOTO REDMOUSE

gegaan, juist omdat daar al actief water is.” Het nieuwe, deze week geopende stadhuis, zit volgens hem op een perfecte locatie.

„Het heeft de ziel van Den Helder, is geen trotserig paleis. Het is eigentijds, maar er is toch een hoop geschiedenis zichtbaar.”

Ook wordt tijdens het congres aandacht besteed aan nog te reali-

seren projecten. Zoals de Seasaw, het icoon dat er straks voor moet zorgen dat je vanaf de dijk uitzicht hebt over de hele stad en zee.

Klimaatopwarming

Derk van der Kamp van cultureel adviesbureau Blueyard en Stefan de Koning van architectenbureau MVRDV vertellen de aanwezigen

dat de Seasaw moet dienen als 'symbool van klimaatopwarming en zeespiegelstijging'.

Het moet het verlengstuk worden van de woningbouw die straks op de zeedijk moet komen. Bindels vertelt over de eerste schetsen van het idee, stammend uit 2008.

„Het Waterschap vertelde ons: 'Maak die dijk zó sterk dat je hem

“Den Helder is een van de mooiste steden van ons land. En eigenlijk ook van Europa

Edzo Bindels, stedenbouwkundige

als onbreekbaar kunt beschouwen'. Dan kun je op die dijk gaan bouwen en de stad gaan doortrekken tot de zee.”

„Niet alleen woningen, maar ook openbare ruimte. Het zal iets zijn dat Den Helder nog een stukje unieker maakt. Er zit enorm veel potentie in deze stad”, aldus de stedenbouwkundige.