

BINNENSTAD Nog vier ton in subsidiepot van Zeestad voor gevelrenovatie

Metamorfose voor gevels

Ruim dertig pandeigenaren in de binnenstad hebben tot nu toe gebruik gemaakt van de subsidieregeling voor gevelrenovatie. De eerstvolgende gevels die worden aangepakt zijn die van de Snackcounter in de Spoorstraat en van een telecomwinkel in de Keizerstraat. Er is nog zeker vier ton subsidie beschikbaar.



Marischka de Jager
m.de.jager@mediahuis.nl

Den Helder ■ De eerste panden die een ander uiterlijk kregen waren onder andere die van de Bruna, Halfords, Black & Blue en Combi Den Helder. Het stimuleren van gevelrenovatie is inmiddels zo'n tien jaar gaande.

Het idee was om af te raken van het 'armoedige' beeld dat was ontstaan door onder andere trespabehaling, schreeuwerige reclame-uitingen en andere smoezelige elementen. Uit historische foto's bleek bovendien dat veel gevels er van oorsprong fraai uitzagen.

De stimuleringsregeling wordt uitgevoerd door Zeestad. Eigenaren van panden in de Keizerstraat, Beatrixstraat en een gedeelte van de Spoorstraat kunnen een bijdrage krijgen voor het uitvoeren van gevelrenovaties.

Afhankelijk van de straat en de plek in die straat kan een eigenaar een bijdrage krijgen van maximaal 75 procent op de uitvoeringskosten met een maximum van € 75.000. De eigenaar betaalt dan tenminste een kwart van die kosten zelf.

„Als eigenaar kun je het betreffende pand aanmelden bij Zeestad. Wij doen een eerste beoordeling op de haalbaarheid en passendheid”, vertelt Maaïke Carlebur namens Zeestad. „Daarna start de architect met het ontwerp en begeleidt Zeestad de voorbereiding. Zeestad vergoedt deze voorbereidingskosten helemaal als de eigenaar de renovatie ook



De bovenkant van dit winkelpand heeft een uitgesproken jarendertigstijl.

FOTO REDMOUSE

Volgend jaar

Recente voorbeelden van gevelrenovatie in de binnenstad restaurant de Chinese Muur en Kramer Jeugdmode in de Beatrixstraat en de Kaasboet in de Keizerstraat. Er is nog ruim vier ton beschikbaar. Mogelijk iets meer als lopende aanvragen onverhoopt geen doorgang vinden. De regeling wordt volgend jaar voortgezet.

daadwerkelijk uitvoert.”

„Het is een voorwaarde dat panden gerenoveerd worden volgens de eisen van de architect en onder andere dat de beneden- en bovenverdieping voor het zicht weer een geheel worden”, legt Carlebur uit. „De bijdrage is dus bijvoorbeeld niet bedoeld voor een schilderbeurt. Door



Het pand van destijds Dixons in de Keizerstraat voor de aanpak van de gevel.

FOTO BERTIL VAN BEEK / ZEESTAD



Het pand waar nu Hans Anders is gevestigd, na de renovatie.

FOTO BERTIL VAN BEEK / ZEESTAD

een controlerende en toetsende rol. Er moet dus evengoed worden voldaan aan de architectonische eisen die gesteld worden.”

Metamorfose

Architect Brigitte Jacobs van KJK Architecten uit Den Helder is degene die de renovatietrajecten bege-

leidt. „Momenteel zijn we met een aantal pandeigenaren in gesprek. Van twee weten we al dat het doorgaat, dat is Keizerstraat 57 - een telecomwinkel - en de Snackcounter tegenover Halte Bellevue. Die laatste wordt echt een ontzettend fraaie metamorfose. We gaan komend voorjaar beginnen.”

Jacobs is al zo'n zes, zeven jaar betrokken bij de gevelrenovaties. „Het is eigenlijk begonnen toen de overkappingen uit de straten zijn gehaald. Ooit neergezet zodat we lekker droog konden winkelen. Toen werd pas duidelijk dat de aandacht vooral jarenlang naar de entrees van de winkels was gegaan. Dat bleek een onbedoeld side-effect van het verwijderen van de overkappingen.”

Verlanglijstje

De Helderse architect heeft nog wel een aantal pandjes op haar verlanglijstje staan. „Het pand van kledingzaak Takko bijvoorbeeld. Dat heeft boven zo'n mooie gevel, echt jaren dertig met een mooie erker en stalen kozijntjes. Het zou mooi zijn als we die weer met de voetjes op de grond zouden krijgen.”



De originele blauwdruk van het pand aan de Spoorstraat waar nu de Snackcounter zit.

FOTO AANGELEVERD



Het huidige aanzicht van de Snackcounter.

FOTO AANGELEVERD



De toekomstige gevel van de Snackcounter: 'Een ontzettend fraaie metamorfose'.

FOTO AANGELEVERD