

N°5. SOCIAAL EN CULTUREEL PROGRAMMA / IN DIT HOOFDSTUK GAAN WE NADER IN OP HET SOCIAAL EN CULTUREEL PROGRAMMA DAT VOOR DEN HELDER DE AFGELOPEN TWEE JAAR IS ONTWIKKELD, ALS AANVULLING EN IN SAMENHANG MET DE FYSIEK-RUIMTELIJKE VERNIEUWING VAN DE STAD.

N°5.1. VAN KRIMPENDE NAAR GROEIENDE STAD

Den Helder heeft al langer te kampen met een minder positieve uitstraling en een matig imago. Ook veel van de eigen inwoners hebben niet altijd een positief beeld van hun stad. Deze beeldvorming concentreert zich niet op één bepaald aspect van de stad, maar is vrij breed over meerdere werk- en beleidsterreinen verspreid. De laatste jaren heeft de beeldvorming ook zijn vertaling gevonden in demografische zin: het inwonertal liep (en loopt) traag maar gestaag terug. Zonder ommekeer in deze neerwaartse spiraal ziet de toekomst er voor de stad uiteraard niet rooskleurig uit.

Den Helder moet juist een aantrekkelijke stad en het aantrekkelijke centrum van de regio worden. Den Helder moet weer groter groeien en een voorzieningenaanbod op niveau bieden. Voor verschillende doelgroepen moet het nieuwe stadshart aantrekkelijk worden om te wonen. Dit geldt met name voor de hogere sociale milieus en de jonge ondernemende succesvolle middenklasse, die willen stijgen op de woningmarkt. Ook senioren moeten in de stad een aantrekkelijk woon- en leefklimaat vinden. De huidige bewoners willen de cultureel- en historisch waardevolle bebouwing behouden en een meer veilige, levendige en kindvriendelijke stad. Het stadshart moet en kan bijdragen aan een beter vestigingsklimaat voor jonge ondernemers en nieuwe bedrijven en aan een positieve uitstraling, binnen de gemeente en de regio. Opleidingen op HBO-niveau moeten een plek krijgen dichtbij het stadshart.

N°5.2. DOELSTELLINGEN VOOR SOCIALE STIJGING

De ontwikkeling van het stadshart, in samenhang met Willemsoord is cruciaal voor de toekomst van Den Helder, als drager van cultuur, erfgoed, uitstraling en economisch en sociaal welzijn. Een reconstructie van het stadshart moet de leegloop van de stad tegengaan en een nieuwe impuls geven aan de veelzijdige ontwikkeling van Den Helder. De gemeentelijke Strategische Visie 2020, het Structuurplan Stadshart Den Helder, de wijkanalyse van Primo NH 'Hart voor de Stad' en bovenal het VROM Raadsadvies 'Stad en Stijging' bevatten allen (delen van) deze doelstelling. Van gemeentelijke zijde zijn in dit kader met name de doelstellingen voor het stadshart van eminent belang, zoals verwoord in de Strategische Visie 2020:

Doelstelling 2:

Sociale zwakte wordt tegengegaan door inwoners maatschappelijk betrokken te krijgen en mee te laten doen aan de samenleving. Dit gebeurt enerzijds door mensen aan het werk te krijgen door het aanbieden van opleidingen op verschillende niveaus (inclusief HBO) en voldoende banen. Anderzijds door mensen maatschappelijk te activeren door andere activiteiten dan werk.

Doelstelling 4:

Toerisme en recreatie worden geprofessionaliseerd, gebaseerd op de rust, ruimte en natuur in Den Helder en het in de gemeente aanwezige (maritiem) cultureel-historisch erfgoed. De kwaliteitsslag mikt op hogere bestedingen in deze economische pijler.

Doelstelling 5:

Den Helder krijgt een levendig en veilig stadshart (inclusief Willemsoord) door een concentratie van stedelijke functies, een aantrekkelijk winkelcentrum met diversiteit en kwaliteit, goede en sociaal veilige horeca, kunst, cultuur en evenementen en een goed voorzieningsniveau.



N°5.3 WERKEN AAN DE SOCIALE EN CULTURELE PIJLER

Medio 2006 is in Den Helder een apart traject voor de sociale, economische en culturele pijler van de stedelijke vernieuwing gestart, als aanvulling op de veelal fysiek-economische benadering die voorheen was gehanteerd. Op basis van de methode zoals gehanteerd en aanbevolen in het VROM-Raadsadvies 'Stad en Stijging', vormde het doel een evenwichtige en gelijktijdige aanpak van de sociale, economische en fysieke aspecten. De ambities van bewoners dienden daarbij als vertrekpunt voor de stedelijke vernieuwing en het opstarten van de nieuwe motor die de stad op verschillende manieren en terreinen weer op gang moet brengen.

Uitgangspunt van de werkwijze is de notie dat, om in de toekomst mensen aan de stad te binden, het zaak is aandacht te geven aan bewoners die maatschappelijk vooruitkomen – sociale stijgers – en die aan de stad te binden. Zij vormen het sociale kapitaal van de stad en zijn belangrijk voor de sociale stijging van anderen. Met sociaal stijgen als motor van de stadshart revitalisatie richt de primaire focus zich daarom op de maatschappelijke middengroepen, als hart van de sociale dynamiek en stijging in de stad.

Er worden daarbij verschillende routes onderscheiden waarlangs stedelingen vooruit kunnen komen, zowel vanuit hun positie op de sociale 'stijgingsladder', als voor wat betreft hun maatschappelijke participatie in meer algemene zin (onderwijs, werk, wonen, zorg/welzijn en vrije tijd). Stijgen gaat met kleine stapjes. Een zo compleet en gevarieerd mogelijk aanbod van onderwijs, werk, woningen, welzijn/zorgvoorzieningen en vrijetijdsbestedingsmogelijkheden moet sociale stijging en participatie faciliteren en aan de inhoud en uitstraling van het stadshart bijdragen.

Zodoende zijn de volgende vijf domeinen onderscheiden:

- Wonen en woonomgeving
- Wonen, welzijn en zorg
- Onderwijs en jeugd
- Vrije tijd, cultuur, sport, recreatie en evenementen
- Werken en economie

Per domein zijn drie fases doorlopen:

1. Analyse van kansen en knelpunten; hierin zijn de uitkomsten van Hart voor de Stad meegenomen.
2. Doelen formuleren: uitgangspunt hiervoor was de Strategische Visie Den Helder 2020.
3. Programma opstellen van concrete maatregelen en projecten.

Het ontwikkelproces verliep in de volgende stappen: Een ambtelijke werkgroep met vertegenwoordigers van alle betrokken beleidsafdelingen onder leiding van Zeestad verzamelde het materiaal en formuleerde knelpunten, kansen en doelstellingen per domein.

In een expertmeeting met 50 vertegenwoordigers uit het maatschappelijk middenveld werd dit materiaal gecheckt, waar nodig aangevuld en werd een eerste reeks van ongeveer 30 voorstellen ontwikkeld.

Vervolgens werden twee bewonersbijeenkomsten belegd

waar in totaal 70 mensen zich bogen over die voorstellen, zo'n 30 nieuwe voorstellen formuleerden en tenslotte hun voorkeur uitspraken over alle 60 voorstellen samen. Hieruit kon een top 10 van meest ondersteunde voorstellen worden opgesteld.

Tenslotte zijn alle voorstellen op hun merites beoordeeld en ondergebracht in diverse beleidskaders en/of programma's. Een aantal is uitgewerkt in projectvoorstellen.



N°5.4 ACHT PROJECTVOORSTELLEN

Binnen de gemeentelijke OWS-beleidsportefeuille zijn uiteindelijk de onderstaande acht specifieke projectvoorstellen uitgewerkt, die zijn te verdelen over twee OWS-beleidssterreinen: cultuur en onderwijs/jeugd. Dat senioren als aandachtsgroep (en welzijn/zorg als beleidsterreinen) in de voorstellen op het eerste gezicht wat minder uit de verf komen, is verklaarbaar op basis van de niet-parallel lopende beleidsontwikkeling tussen het huidige stadshart traject en het beleid inzake senioren, woonservicezones en de WMO. Anderzijds levert dit de mogelijkheid trajecten op een ander moment – en niet overhaast – op elkaar te laten aansluiten. Hierbij kan onder meer gedacht worden aan de bundeling van voorzieningen, een multifunctioneel centrum (MFC) ontwikkeling en levensbestendig bouwen. Senioren en welzijn/zorg/WMO zijn in het kader van de hier uitgevoerde exercitie dan ook allerminst terzijde geschoven. Als uitgangspunt en integraal onderdeel van denken en planvorming bevinden zij zich nog in 'kiem'-fase; de expliciete vormgeving en invulling van dit terrein is nog niet aan de orde.

Onder de vlag van het welzijn/zorgbeleid zal ook op dak- en thuislozen moeten worden ingezet. Niet alleen vanwege handhaving en openbare orde, maar ook om aan te sluiten op het WMO-beleid. Eenzelfde conclusie geldt de toekomstige rol, positie en functie van een Multifunctioneel Centrum (MFC) in de binnenstad. Vanuit het gemeentelijk streven om in de vier 'stadsdelen' een MFC te ontwikkelen, staat een MFC ook voor het stadshart op de agenda. Voor specifieke keuzes en uitwerkingen is het nog wat prematuur. Maar ook hier geldt: een MFC in het stadshart is als aandachtspunt in de kiem aanwezig in visie- en planvorming. De gemeente heeft besloten om het wijksteunpunt voor de komende twee jaar in stand te houden en onderzoek te doen naar de mogelijkheid voor een MFC in het stadshart, waarbij het traject van haalbaarheid en planvorming vorm krijgt.

Nº5. SOCIAAL EN CULTUREEL PROGRAMMA /

Met deze kanttekeningen in het achterhoofd, worden hieronder de acht uitgewerkte projectvoorstellen nader toegelicht.

1) Culturele programmering

Den Helder kent een veelzijdig en actief cultureel leven en een redelijk goed ontwikkelde culturele agenda. Maar het bestaan van bijvoorbeeld een schouwburg, een bibliotheek en andere zaken is niet voldoende. Levendigheid bestaat lang niet meer alleen uit het onderbrengen van bepaalde voorzieningen in accommodaties. Een kloppend hart is niet van steen. Dat wil zeggen: activiteiten en voorzieningen die in, vanuit of ook los van een onderkomen een bijdrage kunnen leveren, zijn noodzakelijk. Den Helder biedt vele aanknopingspunten om met of door externe partners initiatieven te ontwikkelen die langs de culturele weg een impuls aan de levendigheid kunnen geven.

De samenwerkende instellingen hebben verder te maken met beperkingen die hun programmering en de coördinatie daarop beïnvloeden. Een gebrek aan middelen maakt met regelmaat net die extra impuls, die extra activiteit en die extra coördinatie onmogelijk die het geheel beter maakt. De huidige gemeentebrede programmering van culturele en andere evenementen is daardoor versnipperd naar tijd, plaats, inhoud en niveau.



Reden genoeg om de programmering van culturele evenementen naar een hoger, prikkelend en uitnodigend niveau te tillen. Dat verlevendigt het stadshart, versterkt de uitstraling van Den Helder én levert een bijdrage aan de maatschappelijke activering van inwoners. Een goed cultureel voorzieningenniveau oefent bovendien door zijn uitstraling aantrekkingskracht uit op mensen van buiten de stad.

Op basis van de inhoudelijke beoordeling en een toenemende vraag vanuit de organiserende instellingen is een extra financiële impuls noodzakelijk. Hiermee kunnen de samenwerkende instellingen binnen de bestaande plannen en werkwijzen meer mogelijk maken.

Het uiteindelijke doel inzake de culturele programmering is tweeledig:

Strategisch: de ontwikkeling van een jaarlijkse integrale culturele-, toeristische-, en recreatieve evenementenagenda voor het stadshart, met op termijn het aanhaken van Willemsoord en andere stadsdelen.

Tactisch: het ondersteunen en stimuleren van initiatieven voor activiteiten en evenementen door middel van het sluiten van een overeenkomst met de gezamenlijke professionele culturele instellingen in Den Helder. De verantwoordelijkheid voor de uitvoering wordt daarbij in handen gelegd van de culturele contractpartners.

Het complete scala aan bestaande en mogelijke activiteiten, initiatieven en evenementen komt onder het organisatorische en coördinerende werkteerren te vallen. De direct betrokken partijen en samenwerkingsverbanden zijn onder andere de VVV, Kunst & Cultuur Noord-Holland, Stichting Richter (organisator Northeast-festival), Stichting Nieuw & Diep, Jazz-weekend-organisatie, Comité Helder Gekaapt, Triade, Schouwburg De Kampanje, Organisatiecomité Zomer Dromen en (Senaat van) het KIM.

Uitgaande van de praktijk voor bestaande en voorgestelde activiteiten en initiatieven gaat het hier om een aanzienlijke extra impuls. De capacitaire investering zal gering blijven en merendeels procedureel van aard zijn. De nieuwe werkwijze moet gaandeweg op eigen kracht blijven functioneren.

2) Broedplaatsen

Een bloeiend cultureel leven is een voorwaarde voor een goed vestigingsklimaat voor bedrijven en (potentiële) bewoners. Het is een teken van de vitaliteit van de stad. Bedrijven en potentiële bewoners letten bij het kiezen van hun vestigingsplaats op de aanwezigheid van diverse factoren, maar zeker ook op culturele. Deze verlenen de stad in hoge mate haar karakter. Naast het aantrekken van bedrijven en het vasthouden of aantrekken van inwoners met een sterke sociaal-economische positie, blijft de stad dan ook gezond door culturele ontwikkelingen te voeden.

Kunst is bovendien een voertuig voor de promotie van de stad. Het imago van Den Helder, vaak sterk gerelateerd aan de Marine en de zee, kan zijn prachtige Rijkswerf, musea, monumenten en duinen sterker verbinden met kunst. Daarmee verbetert de uitstraling van de stad en worden ook mensen van buiten de stad aangetrokken door interessante culturele activiteiten.

Ook het coalitieprogramma is hier helder in: 'Cultuur heeft een waarde in zichzelf, maar speelt ook een belangrijke rol bij participatie en emancipatie van burgers. Een gevarieerd aanbod en een goede toegankelijkheid is in deze van belang. Den Helder verdient een bloeiend kunst- en cultuurleven. Het draagt bij aan de identiteit en het imago van de stad, aan toename van het toerisme, verbetering van het vestigingsklimaat, vitalisering van het stadshart, et cetera. Mensen en organisaties die op het terrein van kunst en cultuur beroepshalve of vanuit interesse actief zijn, dienen daarin te worden gestimuleerd.'

Op dit moment zijn weinig faciliteiten aanwezig voor de professionele beoefening van beeldende kunst en voor de

inschakeling van het creatieve vermogen als katalysator van de vitalisering van het stadshart en de versterking van de uitstraling van Den Helder. Recent is het centraal gelegen (voormalige) postkantoor als broedplaats in gebruik genomen. De gemeente ontwikkelt op dit moment een breed gedragen broedplaatsenbeleid, op basis waarvan mogelijke andere panden kunnen worden ingericht als broedplaats. Bijzondere aandacht wordt hierbij gericht op Willemsoord. Dit gebied beschikt over een enorm potentieel, dat niet onbenut mag blijven.

Maar ook buiten Willemsoord kunnen zich kansen voordoen. In de Helderse binnenstad staan veel gebouwen leeg. Deze situatie kan omgebogen worden in een kans, door verschillende ingrepen:

Realiseer op opengevallen plekken in het stadshart mogelijkheden voor een creatieve aankleding met beeldende kunst.

Laat kunstenaars leegstaande panden in het stadshart als atelier/broedplaats gebruiken en geef ze opdracht beeldende kunst te maken met als inspiratiebron het stadshart.

Laat in algemene zin beeldend kunstenaars vanuit hun creatieve beroep hun visie geven op het stadshart en de ontwikkeling daarvan.

De betekenis van broedplaatsen voor het stadshart schuilt in de invulling van een pioniersfunctie, tijdens de transformatie van het stadshart naar het bruisend stadscentrum van de toekomst. De creatieve functie draagt bij aan de imagoverbetering van de omgeving. Ook maakt het lage kostenniveau van broedplaatsen aanvullende functies mogelijk, waarbij aan een koppeling met andere initiatieven en evenementen kan worden gedacht. Op de langere termijn kan sprake zijn van een daadwerkelijke bijdrage aan het karakter van het stadscentrum. Broedplaatsinitiatieven sluiten goed aan op het lokale cultuurbeleid, zoals dat is vastgelegd in de kadernota 'Horen, zien en beleven'. Hierin worden de volgende doelen en maatschappelijke effecten benoemd:

Bevordering van een optimale participatie aan kunst en cultuur, zowel actief als passief.

Den Helder maakt zijn kunst en cultuur zichtbaar en hoorbaar.

Den Helder vergroot zijn aantrekkelijkheid als woon- en werkstad en toeristenstad met voorzieningen op het gebied van kunst en cultuur.

Waar de gemeente het subsidiëren van huisvesting van professionele kunstenaars niet langer tot haar kerntaak rekent (Voorjaarsnota 2006) en de subsidiëring van de huur van atelierruimtes met ingang van 2008 is beëindigd, kan en wil de gemeente wel bemiddelen tussen eigenaren van leegstaande gebouwen en kunstenaars om tijdelijke invullingen mogelijk te maken (met name voor beginnende kunstenaars). Op veel plekken in Nederland is gebleken dat het imago van een pand of buurt hierdoor verbetert en marktconforme bestemmingen worden gestimuleerd. Tijdelijke invullingen bieden bovendien de speelruimte om in alle rust op zoek te gaan naar de optimale bestemming van een pand en overhaaste beslissingen te voorkomen.

In de kern van de zaak gaat het hier dus om organisatorisch faciliterende activiteit, die met een geringe inspanning een aanzienlijk resultaat oplevert. De gemeente neemt zich voor, ter borging van haar broedplaatsenbeleid, in het eerste semester van 2008 een beleidsnotitie vast te stellen. De implementatie krijgt vorm door middel van een 'accountmanager', ondergebracht bij de afdeling OWS. De uitgangspunten van de notitie vormen de leidraad voor de Zeestad bijdrage aan opvoering en gebruik van locaties en accommodaties als (beoogde) broedplaatsen.

3) Cultureel Erfgoed Centrum

Den Helder transformeert en veel gebouwen die deel uitmaakten van de leefwereld van mensen die in Den Helder geboren en getogen zijn, verdwijnen. Daarmee verdwijnen belangrijke plekken en een deel van de identiteit die daarmee gevormd is. Den Helder heeft heel wat



karakteristieke personen voortgebracht, die echter nergens 'een plek in de stad' hebben gekregen. Het gaat onder meer om diverse kunstenaars, wetenschappers, redders en marinemensen. Den Helder is dan ook zeker een stad met historie, verhalen en cultureel erfgoed. De stad heeft er alleen weinig mee gedaan. Juist als Den Helder zijn identiteit, zijn zelfbeeld en uitstraling gaat ontwikkelen is aandacht voor de eigen cultuur en historie belangrijk om de oorspronkelijke bewoners niet te verliezen.

De ambitie is om een cultureel erfgoed centrum in het Stadshart onder te brengen in een karakteristiek pand. In het verlengde van de gemeentelijke Cultuurnota "Horen, zien en beleven" wordt uitgegaan van het inbrengen van een cultureel erfgoed centrum in het onderkomen van de bibliotheek. In de plannen (PvE) rond de verplaatsing van de bibliotheek is het cultureel erfgoed centrum opgenomen. Uiteraard zijn middelen ter realisatie (facilitering samenwerking, organisatorisch dan wel in financiële zin) noodzakelijk.

Samenwerkingsvormen met het Reddingsmuseum, het Marinemuseum (inclusief de voormalige Traditiekamer), de Helderse Historische Vereniging, de lokale vereniging voor Sociale Geschiedenis en eventueel de Kunsthal kunnen enerverende resultaten opleveren. Ook de gemeente kan uit eigen collectie nog bijdragen leveren. Voor het behoud van cultureel erfgoed bestaan bovendien provinciale en Europese regelingen en subsidiefondsen, die in dit verband moeten worden aangesproken.

Nº5. SOCIAAL EN CULTUREEL PROGRAMMA /

4) Technische en Science Ontdekplek Jeugd

Binnen de gemeente bestaan ontdekplekken op verschillende terreinen. Zo levert educatiecentrum De Groene Poolster een ontdekplek voor natuur, milieu en landschap. Sportservice zorgt in de Slenk voor een sportontdekplek. Cultureel Projectencentrum Triade zorgt voor culturele ontdekplekken en activiteiten. De kinderen en jongeren van Den Helder kunnen zo kennis maken met uiteenlopende disciplines, waardoor zij hun talenten en interesses kunnen ontdekken en ontwikkelen en leren kiezen op welke terreinen zij zich verder willen scholen/ontwikkelen.

In het stadshart kan hiernaast een Technisch en Science Ontdekplek worden ontwikkeld, gericht op het enthousiasmeren van kinderen en jongeren voor techniek in het algemeen, een latere technische beroepsopleiding of bètastudie in het bijzonder. Specifiek betreft dit voorstel de ontwikkeling van een aantrekkelijke leer-speel-doe-ontdek-omgeving. Het aanbod bevat een verscheidenheid aan mogelijkheden om met techniek en science te spelen en zelf technische- of onderzoekshandelingen te verrichten in speelse situaties. De ontdekplek is gericht op verschillende leeftijdsgroepen, van het primair onderwijs tot de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Het kan ingepast worden in het schoolprogramma maar biedt ook recreatieve mogelijkheden na schooltijd, individueel en groepsgewijs, en voor verjaardagsfeestjes.

De ontdekplek kan verder een functie vervullen tegen de achtergrond van maatschappelijke- en economische ontwikkelingen in de stad. Zo kunnen bedrijven in Den Helder moeilijk geschoold technisch personeel krijgen. Meer jongeren zouden voor een technische opleiding moeten kiezen. De Marine heeft een tekort aan technisch personeel. Olie- en gaswinning op zee is weer winstgevend door stijgende oliepijzen; de toename van technisch onderhoudswerk, de ontwikkeling van windparken op zee en kustverdedigingsactiviteiten vereisen eveneens technisch personeel. Ook onderzoeksinstituten in Den Helder en omgeving hebben behoefte aan goed geschoold technisch- en researchpersoneel. De ontdekplek kan de belangstelling voor deze beroepen aanwakkeren.

Tevens moet bij de herinrichting van het stadshart rekening worden gehouden met het type bezoekers dat de stad wil aantrekken. Een technische ontdekplek vergroot het aanbod aan recreatieve mogelijkheden voor de jeugd en voor toeristen. De spanningsboog van kinderen is beperkt, zeker als het om winkelen gaat. Naast een 'simpele' veilige speelplek kan een op jongeren gerichte doe-en-ontdekplek een extra impuls en een extra aantrekkingskracht uitoefenen: op buitenstaanders, passanten en ingezetenen.

Een technische ontdekplek voor verschillende leeftijdsgroepen past uitstekend in het gemeentelijk beleid dat is gericht op optimale ontwikkelingskansen voor de jeugd. Het verlevendigt het stadshart en vormt verder een versterking van de toeristische producten Traditiekamer en Marinemuseum. De beoogde samenwerking van Technisch

Onderwijscentrum, Traditiekamer en Marinemuseum kan de 'aandrijf' voor het initiatief vormen. Inhoudelijk kan worden aangehaakt bij ambachten, offshore, marine, duurzame energie, technologie, et cetera. Verder is de participatie of betrokkenheid van onderwijsinstellingen en/of natuur & milieuorganisaties zeer wel denkbaar.

5) Verbreding voorzieningenaanbod Thorbeckeschool

De Thorbeckeschool is de enige basisschool in het stadshart en daarmee onlosmakelijk met het gebied verbonden. Zonder de school verarmt de sociale infrastructuur van het stadshart aanzienlijk. Zij geeft kleur aan de directe omgeving, voorziet bijna 200 kinderen van basisonderwijs en heeft naast het stadshart ook de direct omliggende wijken als verzorgingsgebied.

De centrale directie acht het huidige gebouw, na afronding van de uitbreiding, zeer op zijn plaats in het stadshart en klaar voor de toekomst. De school heeft nu zelfs een kleine overcapaciteit en kan na een opknappbeurt aan de binnenzijde, de aanbouw van extra lesruimte en lichte aanpassingen in de buitenruimte weer jaren vooruit. Men beseft zich dat de gewenste 'eigen' gymzaal niet of nauwelijks realiseerbaar is.

Tot voor enige jaren kende de school een vrij stabiele leerlingenprognose. In het kader van de aanpak van het stadshart kan daar verandering in komen, onder meer door de bouw van extra woningen. Een lichte stijging kan aanvankelijk binnen de bestaande capaciteit goed worden opgevangen. Alleen bij een structurele bevolkingsgroei in het stadshart en een groei van het kindertal is een aanbouw van een extra lokaal noodzakelijk.

Vanuit haar huidige uitgangssituatie kiest de school primair voor verbreding van haar voorzieningenaanbod, waarbij het accent ligt op de jongste leeftijdscategorieën en getracht wordt het (uitgebreide) ruimtebeslag te beperken. De centrale directie van Meerwerk kiest voor de invulling van een Brede School concept, door het aangaan van hechte samenwerkingsverbanden met andere scholen en met diverse organisaties en instellingen in en buiten het onderwijsveld, in en buiten de directe schoolomgeving. De school is zich bewust van de ruimtelijke beperkingen en kiest daarom voor de inhoudelijke samenwerking als middel ter verrijking van het eigen onderwijskundig aanbod en ter verdere verankering van de school in haar omgeving. Verder ziet de school mogelijkheden tot uitbouwen van de eigen accommodatie met opvangfaciliteiten in eigen beheer, waarbij onder andere gedacht wordt aan naschoolse opvang. Daarvoor moet de restruimte achter de school worden aangewend.

De school ontwikkelt zelf een Plan van Aanpak voor de verbreding van het opvangvoorzieningenaanbod en komt met een visie op de inrichting van een speelvoorziening voor kinderen in de basisschoolleeftijd op het terrein achter de school (2008-2009). Het inhoudelijke traject wordt dus geheel door de school ingevuld. Bij realisatie zal zowel het Brede School concept als de invulling van de opvangvoorzieningen onder beheer van de school (Meerwerk) vallen. Voor de realisatie is echter verwerving van de grond achter de Thorbeckeschool noodzakelijk; het eigendom ervan berust nu bij de Woningstichting Den Helder.

6) Basisonderwijsproject 'De buurt ons huis'

Het stadshart gaat op de schop. Kinderen in de basisschoolleeftijd zien van alles gebeuren in hun woon- en onderwijsomgeving. Onder dergelijke omstandigheden is het een uitdaging om de betrokkenheid van kinderen bij hun omgeving te vergroten en een positieve houding ten opzichte van de buurt te versterken.

Het project 'De buurt ons huis' wordt uitgevoerd in alle groepen van de basisschool en nodigt kinderen uit mee te denken en te werken aan de inrichting van hun eigen (directe) leefomgeving. Zo moeten onder meer ideeën worden ontwikkeld voor de inrichting van de openbare ruimte tussen de school en het aangrenzende nieuwbouwproject aan de Californiestraat.



Het project is voor kinderen leerzaam en levendig, het verbreedt hun visie en prikkelt creativiteit en participatie. Het project zou normaliter in het voorjaar of na de zomervakantie van 2008 moeten worden uitgevoerd, in ieder geval in afstemming met de start van de bouw van nieuwe woningen in de buurt en in samenhang met de planning van de school. Eventuele realiseerbare ideeën kunnen in het seizoen 2008-2009 worden uitgevoerd.

7) Dubbele gymzaal Vinkenterrein

Met de eindigheid van het gebruik van de brandweerkazerne en de gymzaal aan de Molenstraat wordt op relatief korte termijn het bewegingsonderwijs voor met name de Thorbeckeschool een probleem. Zonder structurele oplossing zal een dure pendeloplossing voorlopig uitkomst moeten bieden. Een structurele oplossing moet nog gezocht worden. Een dubbele gymzaal lost de gymzaalproblematiek van de Thorbeckeschool op en kan –afhankelijk van de variant die wordt gekozen – ook voor andere omliggende scholen een functie vervullen (waardoor weer andere gronden en accommodaties mogelijk kunnen worden herontwikkeld). Verder is de dubbele sporthal natuurlijk van belang voor verenigingsgebruik. Een afstemming van de ontwikkeling van de accommodatie op de bouw van woningen in de buurt is noodzakelijk. Een speciaal punt van aandacht vormt de parkeerdruk op de locatie.

8) Kwetsbare groepen: 'Thuis in het Stadshart'

Den Helder beschikt over een aanzienlijke populatie vijftigers en senioren. Deze populatie is de komende jaren en decennia nadrukkelijker aanwezig (rond het jaar 2020 zal 40% van de bevolking tot de vijftigers behoren). Deze bevolkingsgroep heeft wel 60% van het besteedbare inkomen van ons land in de portemonnee.

Ook in het stadshart neemt het aantal 50- en 55-plussers toe. De maatschappelijke tendens zal zich ook lokaal vertalen. De cultuur, woonomgeving en faciliteiten moeten op de veranderingen en de bevolkingsgroep worden aangepast, om voor deze grote bevolkingsgroep een prettig en leefbaar woonklimaat in stand te houden. Het zelfstandig in het stadshart kunnen (blijven) wonen heeft echter niet alleen betrekking op senioren. Vereist is een aanpak die mede gericht is op andere kwetsbare groepen, waaronder mensen met een geestelijke of verstandelijke beperking, mensen met een psychiatrische stoornis en/of mensen die zich in een sociaal isolement bevinden.

Hiervoor zijn drie zaken noodzakelijk: inzicht in de belevings- en ervaringswereld van bewoners, een visie op de aanpak in de wijk (voorzieningen, netwerken en activiteiten) en de inzet van de organisaties die werken met senioren en kwetsbaren in het stadshart. Een breed scala aan betrokken partners dient zich hiervoor aan: Stichting Vrijwaard, (Wijksteunpunt Centrum & Woonzorgcomplex Goede Ree), WIO Stichting Wonen Indische Ouderen Den Helder, Woningstichting Den Helder (het woonplein), Stichting Woontij(huisvesting senioren), LSBO Den Helder, de Doopsgezinde gemeente, Evangelische gemeenschap 'De Ambassade', de Bethelkerk en anderen.

Dit project richt zich op het geschikt maken van de woonomgeving voor senioren en andere kwetsbare groepen, om hen in staat te stellen deel te nemen aan het dagelijks leven in de wijk. Dit is een niet te onderschatten en substantiële operatie, die met ruimtelijke middelen bijdraagt aan bewonersbetrokkenheid en de aantrekkelijkheid van de stad. Bij feitelijke aanpassingen vertaalt een en ander zich in begaanbaarheid en toegankelijkheid, aantrekkelijkheid, hygiëne, en sociale veiligheid.